



**LUCI,
MOTORE,
AZIONE!**

Oggi nelle sale CINAGE!

Il corso di formazione CINAGE

In occasione del meeting in Slovenia, lo scorso mese di **aprile 2014**, ospitato dall'Università della Terza Età Slovena, è stato stabilito un piano per la produzione dei contenuti per i moduli/unità formative e si è discusso circa la struttura, metodologia, strategia e risorse per il corso CINAGE.

Il corso CINAGE offrirà ai partecipanti (anziani) un'opportunità per riflettere sul mondo del cinema e dei film e per sperimentare attività collaborative che comporteranno un apprendimento significativo per un processo di invecchiamento più attivo, salutare e integrato nella vita della comunità.

A partire da novembre 2014, in tutti i paesi partner, organizzeremo e testeremo un corso di formazione sviluppato nel rispetto dei principi e dei modelli attuativi dell'andragogia (Malcom Knowles).

Il corso è pensato principalmente per gli educatori di discendenti adulti e per la popolazione senior. I metodi utilizzati consistono in: brevi introduzioni teoriche, apprendimento tra pari, discussioni e valutazioni di gruppo, workshop, apprendimento collaborativo, ecc. I partecipanti rifletteranno sul concetto di invecchiamento attivo in relazioni con i temi affrontati nei recenti film di produzione europea. Inoltre, i corsisti saranno dinamicamente coinvolti nella produzione dei loro cortometraggi sul tema dell'invecchiamento, identificando possibili strategie per un invecchiamento più attivo, salutare e coinvolto.

Le 73 ore del corso si svolgeranno sulla base dei seguenti moduli:

- 1) **Introduzione:** Addentriamoci nel corso CINAGE
- 2) **Autovalutazione:** La mia storia di invecchiamento attivo...
- 3) **Invecchiamento attivo e formazione degli adulti:** Hai parlato di età avanzata? Hai parlato di invecchiamento attivo?
- 4) **Visione e analisi dei film:** Il cinema europeo e l'invecchiamento attivo
- 5) **Produzione cinematografica:** Storie personali, Sceneggiatura, Direzione, Produzione, Montaggio di cortometraggi
- 6) **Workshop sul cinema:** 3 cortometraggi in 30 ore!

La riflessione su esperienze di vita reale e di finzione, l'apprendimento reciproco in piccoli gruppi di pari, la costruzione condivisa di nuove conoscenze, faciliteranno la comprensione di come la realtà sia influenzata dalle esperienze del passato, le percezioni del presente e le aspettative circa la condizione di vita futura. Quando le esperienze sono significative, diventa più semplice scegliere nuovi modi di essere e di agire! Il cinema aiuterà a stabilire un contatto e dei significativi impegni nei confronti degli aspetti dell'invecchiamento attivo che verranno presi in considerazione.

Partecipa anche te!

Il corso CINAGE è completamente gratuito e sarà testato con un limitato numero di partecipanti. Se sei un educatore di persone adulte o hai più di 65 anni e ti piace il cinema, o vuoi semplicemente saperne di più, non perdere tempo e mettiti in contatto con **le organizzazioni CINAGE** nel tuo paese per più informazioni!

Lo scorso inverno, i partner del progetto CINAGE si sono incontrati per la prima a Lisbona per inaugurare questo emozionante e interessante progetto! Durante gli ultimi 8 mesi, ci siamo fortemente impegnati nello studio e l'analisi della nostre rispettive situazioni nazionali sul tema dell'invecchiamento attivo, così come nell'utilizzo di questa tematica nei film europei.

Sulla base di **un modello di competenze per l'invecchiamento attivo**, 4 focus group sono stati costituiti in Italia, Portogallo, Slovenia e nel Regno Unito al fine di analizzare criticamente i 12 film Europei selezionati. Più di 25 rappresentanti dai differenti **target group** del progetto hanno visionato i film, si sono incontrati per discutere quali fra questi includessero una o più delle competenze e, all fine, hanno raggiunto un accordo sui **sei film più rappresentativi**:



Before Twilight, 2009,
di Jacek Blawut (Polonia)



The Best Exotic Marigold Hotel,
2012, di John Madden
(Regno Unito)



Mid-August Lunch, 2008,
di Gianni Di Gregorio (Italia)



Good to go, 2012,
di Matevž Luzar (Slovenia)



Empties, 2007,
di Jan Sverák (Repubblica Ceca)



Vidange Perdue, 2006,
di Geoffrey Enthoven (Belgio)

Per ulteriori informazioni visitare:

Facebook CINAGE: <https://www.facebook.com/cinageproject>

YouTube CINAGE: <https://www.youtube.com/cinageproject>

Sito site CINAGE: <http://cinageproject.eu>



Til presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione Europea.
Il newsletter riflette solo le opinioni dell'autore, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute.
N° 538672 - LLP - 1 - 2013 - 1 - PT - GRUNDTVIG - GMP