

# FICHAS TÉCNICAS

## BARÃO

Associazione Centro Studi Città di Foligno

European Cinema for Active Ageing

CINAGE

LUZES,  
CÂMARA,  
AÇÃO!

65+



<b>Título</b>	<b>BARONE (Barão)</b>
<b>Data</b>	Julho 2015
<b>Duração</b>	3'30"
<b>Realização</b>	Bernardo Radi, Alfredo Zeetti
<b>Produção</b>	Centro Studi Città di Foligno, VIAINDUSTRIAE (Emanuele De Donno)
<b>Argumento</b>	Zoe Teatro (Emiliano Pergolari, Michele Bandini); Andrea Nevi
<b>Elenco</b>	Roberto Busi, Alfredo Zeetti, Filippo Coccia
<b>País</b>	Itália
<b>Língua</b>	Italiano
<b>Legendas</b>	Português, Inglês, Italiano, Esloveno
<b>Enredo</b>	Barão é a alcunha que foi dada há muito a Gigi, o melhor marcador da Liga. Agora é treinador de uma equipa de futebol juvenil que está prestes a competir nas finais pelo título. A forma como o melhor marcador da equipa adversária joga, faz lembrar as características do Barão... Durante as finais, Gigi descobre que o jovem campeão, que marcou o golo decisivo, está a jogar o seu último jogo. Também para Gigi este é o último jogo, pois vai reformar-se. No final da partida, Gigi dá ao jovem a sua velha camisola, o uniforme do Barão.
<b>Competências de envelhecimento ativo</b>	Saúde; Emocional.