

SCHEDA INFORMATIVA

PRANZO DI FERRAGOSTO

European Cinema for Active Ageing

CINAGE

LUCI,
MOTORE,
AZIONE!

65+



Titolo	PRANZO DI FERRAGOSTO
Data di rilascio	2 Settembre 2008
Durata	75'
Regista	Gianni Di Gregorio
Paese	Italia
Lingua	Italiano
Produttore	Matteo Garrone
Autori	Gianni Di Gregorio, Simone Riccardini
Cast	Gianni Di Gregorio nel ruolo di Gianni, Valeria De Franciscis nel ruolo di Donna Valeria, Marina Cacciotti nel ruolo di Marina, Alfonso Santagata nel ruolo di Alfonso, Marcello Ottolenghi nel ruolo di Marcello e Grazia Cesarini Sforza nel ruolo di Grazia.
Genere	Commedia drammatica.
Premi	Grand Prix Award e il premio del pubblico all'International Film Festival di Bratislava; FIPRESCI Award; "Luigi De Laurentiis" Award per il Primo lungometraggio al 65mo Festival di Venezia nel 2008; David Di Donatello Awards; Satyajit Ray Award al London Film Festival; Golden Snail award all'Academy of Food and Film in Bologna.

SCHEDA INFORMATIVA

PRANZO DI FERRAGOSTO

European Cinema for Active Ageing

CINAGE

LUCI,
MOTORE,
AZIONE!

65+

Trama

“Pranzo di Ferragosto” racconta una festa tra novantenni, servita dal solo membro del cast sotto i 60 anni: Gianni, è uno scapolo che assiste la madre Valeria nel loro piccolo appartamento di Roma.

E' la festa di mezza estate e la maggior parte delle famiglie hanno lasciato l'afosa città per la costa. Il custode del condominio, Luigi, è interessato a seguirne l'esempio, ma anche lui ha una mamma anziana da curare. In cambio di alcune bollette da pagare, Gianni accetta di prendersene cura per la nottata. Luigi si presenta un'ora più tardi con Marina, una sorella ancora più anziana, con Maria al seguito. Non importa: un piccolo gruzzolo di euro e Gianni preparerà un altro letto.

La storia si ripete, quando Gianni telefona al medico circa la sua angina in peggioramento. Il dottore ha inaspettatamente il turno di notte; sua madre sarà lasciata a casa da sola –sarà un problema per Gianni avere un'altra bocca da sfamare? Grazia è, infatti, il più leggero dei suoi nuovi oneri - almeno fino a quando lei inizia il contrabbando di formaggio nella sua camera da letto (il figlio insiste a farle condurre una rigorosa dieta di verdure al vapore). Maria è allo stesso modo un tesoro, salvo quando Gianni mette il tipo sbagliato di pasta nel piatto.

Marina - risplendente in fronzoli e cosparsa di profumo - presenta più di un problema quando scappa al bar locale, e di nuovo quando è in vena di romanticismo. Ma è proprio la madre di Gianni ad essere la più scialba. Valeria è uno spettacolo imponente: soffocata nel rossetto, abbellita con torreggianti trecce di capelli dorati, ma ha l'equilibrio, così come gli sguardi, di una contessa: rifiuta di mangiare in cucina e non lascia che gli altri godano di eguali diritti televisivi.

Inizialmente, Gianni inizia col sorseggiare chablis e condividendo i suoi guai con un barbone. Ma alla fine, dopo che una donna gli legge la mano, inizia a divertirsi – anche più tardi, quando rassicura le anziane signore nelle ore piccole o quando mette le medicine nelle loro camomille.

Competenze dell'invecchiamento attivo

Tutte le sei competenze.